

COMMUNIQUÉ

Montréal touche du bois !

La Coalition BOIS Québec et Héritage Montréal présentent les bâtiments en bois de Montréal qui incarnent l'histoire ainsi que l'esprit moderne de la métropole

Montréal, le 14 mars 2011 - Le président de la Coalition BOIS Québec, **Robert Beauregard** et **Robert Turgeon**, président du conseil d'Héritage Montréal, ont célébré la clôture de la troisième campagne de sensibilisation *Je touche du bois !* aujourd'hui au Centre Canadien d'Architecture (CCA) en présence de **Phyllis Lambert**, directeur fondateur et président du conseil des fiduciaires du Centre Canadien d'Architecture, ainsi que de **Nathalie Normandeau**, vice-première ministre du Québec, ministre des Ressources naturelles et de la Faune et ministre responsable du Plan Nord.

Depuis un mois, sept personnalités publiques interpellent les Montréalais au sujet des vertus écologiques du matériau bois en construction et en rénovation : **Patrice Brisebois**, ex-hockeyeur et promoteur, **Dinu Bumbaru**, directeur des politiques d'Héritage Montréal, **Steven Guilbeault**, coordonnateur général adjoint d'Équiterre, **Mario Julien**, chef exécutif du club de golf Le Mirage, **Chantal Machabée**, animatrice à RDS, **Louis-Philippe Pratte**, designer-fondateur À Hauteur d'homme et la Sépaq.

Il existe deux façons de réduire les émissions de CO₂ dans l'atmosphère : soit en les diminuant (substitution des matériaux émetteurs), soit en les stockant (séquestration du carbone). Les arbres, de même que les produits du bois que l'on en tire, ont la capacité unique de faire les deux.

Devant près de 200 invités, Phyllis Lambert a souhaité la bienvenue à l'assistance composée de professionnels de tous horizons confondus, tout en saluant le choix idyllique du lieu pour la tenue de l'événement : en effet, le magnifique Théâtre Paul-Desmarais du CCA, d'une architecture sobre et contemporaine, est construit à partir de bois d'érable canadien – majoritairement en provenance des Cantons de l'Est –, d'aluminium et de pierre grise de Montréal.

Dinu Bumbaru, l'un des porte-parole de la campagne *Je touche du bois !* et directeur des politiques d'Héritage Montréal, explique que « *le bois, matériau fondateur de Montréal, reflète l'histoire comme l'esprit moderne de la métropole* ». Tiré d'une ressource renouvelable, ce matériau durable a façonné Montréal et ses emblèmes – les entrepôts du Vieux-Montréal, les premiers élévateurs à grains, les premiers ponts, les écluses et les usines du canal Lachine, les églises, les boiseries de nos quartiers ou encore le chalet du Mont-Royal.

Dans les années 1960, des préjugés contre le bois, conjugués aux exigences d'immenses projets d'infrastructure, ont détourné les concepteurs vers de nouveaux matériaux. « *On a cru que les matériaux modernes étaient supérieurs au bois parce qu'ils n'avaient pas à être entretenus ou qu'ils résistaient au feu* », regrette M. Bumbaru. « *Or, le bois répond avantageusement aux exigences de protection incendie modernes. Et on peut l'entretenir, contrairement à plusieurs nouveaux matériaux dont on voit à l'usage qu'ils exigent des soins bien plus complexes et coûteux que ceux apportés au bois !* »

« Au Japon, des milliers d'édifices en bois durent depuis des siècles dont un temple aujourd'hui inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO qui, malgré ses 1 300 ans, conserve 75 % de son bois d'origine ! », rappelle à juste titre M. Bumbaru. « Comme le bâti ancien ou récent qui nous entoure, ces exemples étrangers démontrent la durabilité du bois et lancent aux concepteurs d'aujourd'hui et de demain le défi d'en faire usage pour que leurs réalisations enrichissent notre patrimoine tout en aidant la planète ! »

Le matériau bois peut également contribuer à l'atteinte des objectifs de densification, de rayonnement du design montréalais et de diminution de gaz à effet de serre de la ville de Montréal. *« Le matériau bois représente un atout de taille pour la ville de Montréal. Il contribue à la densification de son patrimoine bâti en raison de sa légèreté qui permet d'ajouter des étages à des structures existantes. De même, la performance des modules préfabriqués assure rapidité et précision au niveau des chantiers de construction, ce qui limite les coûts des projets. L'utilisation du bois dans le design sous toutes ses formes peut contribuer au rayonnement de Montréal, ville UNESCO de design. Et surtout, l'utilisation du bois a une influence positive sur le bilan carbone de la métropole »,* a déclaré le président de la Coalition BOIS Québec, M. Robert Beauregard.

Pour Héritage Montréal, ce partenariat avec la Coalition BOIS Québec incarne deux des principes fondateurs de l'organisation – reconnaître le patrimoine architectural dans sa grande diversité comme un actif à valoriser et former des alliances novatrices à cette fin pour collaborer à renforcer l'identité et la créativité comme des piliers du développement durable de la métropole.

Enfin, pour la vice-première ministre du Québec, M^{me} Nathalie Normandeau, le lien fort entre le matériau bois et la métropole représente l'importance du matériau bois pour l'essor économique du Québec. *« Pour poursuivre notre stratégie incitative de lutte aux changements climatiques par un usage accru du matériau bois, nous avons annoncé la création d'un label propre au bois du Québec, à l'instar de ce que nous avons fait pour les Aliments du Québec. Cela permettra aux consommateurs, citoyens comme professionnels de la construction, de reconnaître et choisir le bois du Québec »,* a affirmé la vice-première ministre.

Rappelons que la Coalition BOIS Québec tiendra le 11 mai prochain la deuxième édition de la *Journée du matériau bois*. Ce sera, encore une fois, une occasion pour mettre de l'avant les magnifiques réalisations en bois qui se déploient partout au Québec.

À propos de la Coalition BOIS Québec

La Coalition BOIS Québec est un organisme autonome qui constitue le lieu de rassemblement et le point de contact privilégié de tous les intervenants souhaitant contribuer à la lutte contre les changements climatiques et à l'économie québécoise par l'utilisation accrue du matériau bois dans la construction.

À propos d'Héritage Montréal

Fondé en 1975, Héritage Montréal œuvre à promouvoir et à protéger le patrimoine architectural, historique, naturel et culturel du Grand Montréal. Au cœur d'un vaste réseau de partenaires, Héritage Montréal, un organisme privé sans but lucratif, agit par l'éducation et la représentation pour faire connaître, mettre en valeur et préserver l'identité et les spécificités de Montréal.

RENSEIGNEMENTS :

Pour la **Coalition BOIS Québec**

Geneviève Mathieu

Directrice des communications publiques

Tél. : 418 650-6385, poste 318

Cell. : 418 953-6385

Courriel : gmathieu@coalitionbois.org

Pour **Héritage Montréal**

Anna Nixon

Coordonnatrice du financement

Tél. : 514 286-2662

Courriel : anixon@heritagemontreal.org